परीक्षार्थी का अनुक्रमांक : | | | | | | | | |

परीक्षा का नाम:

प्रश्न-पत्र कोड : KHS/PGT/2025

2025

विषय: प्रवेश-परीक्षा प्रश्न पत्र

कक्ष निरीक्षक के हस्ताक्षर : ....

उत्तर पुस्तिका क्रमांक : 532

परीक्षक के लिए

खंडवार प्राप्तांक :

कुल प्राप्तांक :

	(क)	(ख)	(ग)	(घ)
अंकों में -				
शब्दों में -				

अंकों में -	
शब्दों में -	

(परीक्षक के हस्ताक्षर)

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 100

निर्देश— इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैं। सभी खंडों के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। खंड- क, ख, ग के हर प्रश्न के आगे चार संभावित विकल्प दिए गए हैं; जिसमें से एक सही है। सही विकल्प के सामने दिए गए कोष्ठक में सही (✓) का निशान लगाइए। खंड-घ के प्रश्न हिंदी भाषा दक्षता में अभिव्यक्ति से संबंधित हैं; जो निबंधात्मक प्रश्नों के रूप में हैं।

खंड-क (सामान्य ज्ञान)

25×1=25

1. मथुरा किस नदी के किनारे बसा है?

(क) यमुना ( ) (ख) गंगा ( )
(ग) सरस्वती ( ) (घ) सिंधु ( )

2. मानव सभ्यता के विकास की प्रथम अवस्था कौन-सी है?

(क) औद्योगिक अवस्था ( ) (ख) शिकार अवस्था ( )
(ग) पशुचारण अवस्था ( ) (घ) कृषि अवस्था ( )

3. लोकसभा के निर्वाचन के लिए अधिसूचना कौन जारी करता है?

(क) प्रधानमंत्री ( ) (ख) संसद ( )
(ग) निर्वाचन आयोग ( ) (घ) राष्ट्रपति ( )

4. निम्नलिखित में से प्राचीनतम् वेद कौन–सा है ?

(क)	अथर्ववेद	( )	(ख)	सामवेद	( )
(ग)	यजुर्वेद	( )	(घ)	ऋग्वेद	( )

5. बुद्ध का महापरिनिर्वाण कहाँ हुआ था ?

(क)	कपिलवस्तु	( )	(ख)	सारनाथ	( )
(ग)	गया	( )	(घ)	कुशीनगर	( )

6. भारत के प्रथम राष्ट्रपति कौन थे ?

(क)	नीलम संजीव रेड्डी	( )	(ख)	राजेन्द्र प्रसाद	( )
(ग)	राधा कृष्णन	( )	(घ)	जवाहर लाल नेहरू	( )

7. 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता कौन थे ?

(क)	महावीर प्रसाद	( )	(ख)	महात्मा गांधी	( )
(ग)	जयशंकर प्रसाद	( )	(घ)	तुलसीदास	( )

8. टेलीविजन का आविष्कार किसने किया ?

(क)	एडीसन	( )	(ख)	मारकोनी	( )
(ग)	जे.एल. बेयर्ड	( )	(घ)	जे.वी.रेंज	( )

9. सौर मंडल का सबसे बड़ा ग्रह कौन–सा है ?

(क)	मंगल	( )	(ख)	शनि	( )
(ग)	बुध	( )	(घ)	बृहस्पति	( )

10. भारतीय रक्षा सेनाओं का सर्वोच्च सेनापति होता है ?

(क)	रक्षामंत्री	( )	(ख)	राष्ट्रपति	( )
(ग)	प्रधानमंत्री	( )	(घ)	थलसेना अध्यक्ष	( )

11. गुजरात प्रांत की राजधानी है ?

(क)	गांधी नगर	( )	(ख)	अहमदाबाद	( )
(ग)	बड़नगर	( )	(घ)	सूरत	( )

12. दूध की शुद्धता की माप किस उपकरण से की जाती है ?

(क)	हाइग्रो मीटर	( )	(ख)	बैरो मीटर	( )
(ग)	आल्टो मीटर	( )	(घ)	लैक्टो मीटर	( )

13. भारत का लौहपुरुष किसे कहा जाता है ?

(क)	सरदार बल्लभ भाई पटेल	( )	(ख)	केशू भाई पटेल	( )
(ग)	सरदार स्वर्ण सिंह	( )	(घ)	बालगंगाधर तिलक	( )

14. श्रीराम मंदिर कहाँ स्थित है ?

(क)	प्रयागराज	( )	(ख)	अयोध्या	( )
(ग)	वाराणसी	( )	(घ)	मथुरा	( )

कृ.पृ.प.

15. भारत में किस केंद्र से उपग्रह प्रक्षेपित किए जाते हैं?

(क)	चांदीपुर	( )	(ख)	बंगलौर	( )
(ग)	श्रीहरि कोटा	( )	(घ)	बालासोर	( )

16. 'शिक्षक दिवस' कब मनाया जाता है—

(क)	25 दिसंबर	( )	(ख)	2 अक्टूबर	( )
(ग)	10 सितंबर	( )	(घ)	5 सितंबर	( )

17. भारतीय क्रिकेट की वन-डे (एक दिवसीय) टीम के वर्तमान कप्तान हैं—

(क)	रोहित शर्मा	( )	(ख)	विराट कोहली	( )
(ग)	के.एल. राहुल	( )	(घ)	शुभमन गिल	( )

18. भारत का राष्ट्रीय पक्षी कौन है?

(क)	बाज	( )	(ख)	मोर	( )
(ग)	कोयल	( )	(घ)	कबूतर	( )

19. अफगानिस्तान देश की राजधानी कहाँ है?

(क)	कंधार	( )	(ख)	जलालाबाद	( )
(ग)	काबुल	( )	(घ)	इस्लामाबाद	( )

20. कंप्यूटर के आविष्कारक कौन है?

(क)	जे.सी. पेरियर	( )	(ख)	मैकमिलन	( )
(ग)	एडीसन	( )	(घ)	चार्ल्स बैबेज	( )

21. भारतीय 'राष्ट्रगान' के रचनाकार हैं—

(क)	रवीन्द्र नाथ टैगोर	( )	(ख)	बंकिमचन्द्र चटर्जी	( )
(ग)	सुमित्रानंदन पंत	( )	(घ)	रामधारी सिंह दिनकर	( )

22. प्रात:कालीन धूप हमें कौन-सा विटामिन देती है?

(क)	विटामिन 'ए'	( )	(ख)	विटामिन 'डी'	( )
(ग)	विटामिन 'सी'	( )	(घ)	विटामिन 'बी'	( )

23. कर्नाटक का प्रमुख लोकनृत्य है—

(क)	लावणी	( )	(ख)	झूमर	( )
(ग)	यक्षगान	( )	(घ)	छऊ	( )

24. भारत का सर्वाधिक जनसंख्या वाला प्रदेश है—

(क)	महाराष्ट्र	( )	(ख)	मध्य प्रदेश	( )
(ग)	राजस्थान	( )	(घ)	उत्तर प्रदेश	( )

25. भारत का राष्ट्रीय खेल कौन-सा है?

(क)	क्रिकेट	( )	(ख)	कबड्डी	( )
(ग)	हॉकी	( )	(घ)	शतरंज	( )

खंड-ख (शिक्षण अभिरुचि) 25×1=25

1. शिक्षक का सबसे अधिक महत्वपूर्ण कार्य है–

(क) शिक्षण को रोचक बनाना	( )	(ख) परीक्षा लेना	( )
(ग) कक्षा में अनुशासन बनाये रखना	( )	(घ) गृहकार्य कराना	( )

2. दृश्य श्रव्य सामग्री सहायक होती है–

(क) पाठ को स्पष्ट करने में	( )	(ख) पाठ को रुचिकर बनाने में	( )
(ग) देखकर-सुनकर सीखने में	( )	(घ) उपर्युक्त सभी	( )

3. याद करने का सबसे अच्छा तरीका है–

(क) जोर–जोर से पढ़ना	( )	(ख) रटना	( )
(ग) प्रत्यय को समझना	( )	(घ) प्रत्यय को लिखना	( )

4. बालक के आक्रामक व्यवहार को दूर किया जा सकता है यदि ?

(क) बालक के आक्रामक व्यवहार का कारण पता किया जाए ( )

(ख) बालक को दंड दिया जाए ( )

(ग) बालक की उपेक्षा की जाए ( )

(घ) बालक को एकांत में रखा जाए ( )

5. बेसिक शिक्षा का विचार दिया था–

(क) जवाहर लाल नेहरू	( )	(ख) महात्मा गांधी	( )
(ग) इन्दिरा गांधी	( )	(घ) जाकिर हुसैन	( )

6. अध्यापक का सदाचारी होना आवश्यक है, क्योंकि–

(क) अध्यापक राष्ट्र निर्माता है ( )

(ख) इससे समाज में प्रतिष्ठा बढ़ती है ( )

(ग) छात्र के लिए अध्यापक अनुकरणीय होता है ( )

(घ) इससे शिक्षण प्रभावित होता है ( )

7. विद्यार्थी उस अध्यापक को पसंद करते हैं, जो–

(क) स्वस्थ एवं सुंदर हो	( )	(ख) बालकों को खूब पढ़ाता हो	( )
(ग) शिक्षा की अधिक डिग्रियाँ रखता हो	( )	(घ) बालकों को अच्छी तरह पढ़ाता हो	( )

8. 'राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद' का कार्यालय स्थित हैं–

(क) दिल्ली में	( )	(ख) भोपाल में	( )
(ग) भुवनेश्वर में	( )	(घ) हरिद्वार में	( )

9. एक शिक्षक कक्षा में प्रश्न क्यों पूछता है ?

(क) शिक्षण के लिए ( )

(ख) विद्यार्थियों का ध्यान आकर्षित करने के लिए ( )

(ग) अनुशासन के लिए ( )

(घ) विद्यार्थियों को दंड देने के लिए ( )

10. एक कुशल शिक्षक कौन होता है?

(क) जो कठोर अनुशासन रखे ( )
(ख) जो केवल विषयवस्तु पर केंद्रित रहे ( )
(ग) जो कक्षा में शांति बनाए रखे ( )
(घ) जो छात्रों के स्तर को समझे और उसी के अनुसार पढ़ाए ( )

11. शिक्षक को समाज में अपना स्थान बनाने के लिए—

(क) एक राजनैतिक पार्टी में रहना चाहिए ( ) (ख) अधिकारियों से संपर्क रखना चाहिए ( )
(ग) सामाजिक कार्य करते रहना चाहिए ( ) (घ) अपने दायित्व ठीक से निभाना चाहिए ( )

12. पुस्तकालय विद्यार्थियों को अवसर प्रदान करते हैं—

(क) अपनी रुचि के अनुरूप ज्ञान प्राप्त करने का ( )
(ख) स्व शिक्षा का ( )
(ग) कक्षा में पढ़ाये ज्ञान में वृद्धि करने का ( )
(घ) उपर्युक्त सभी ( )

13. स्थायी सीखने के लिए कौन-सी विधि उत्तम होगी—

(क) करके सीखने की ( ) (ख) भाषण की ( )
(ग) प्रदर्शन की ( ) (घ) वार्तालाप की ( )

14. शिक्षण विधियों का चयन किस आधार पर किया जाना चाहिए?

(क) पाठ्यक्रम ( )
(ख) छात्रों की संख्या ( )
(ग) विषय की प्रकृति और छात्रों की आवश्यकता ( )
(घ) कक्षा का समय ( )

15. किशोर विद्यार्थियों के प्रति कैसा दृष्टिकोण होना चाहिए—

(क) उनके निर्णय आप करें ( )
(ख) अपने निर्णय स्वयं करें ( )
(ग) स्वस्थ विचार-विमर्श कर निर्णय उन पर छोड़ दें ( )
(घ) उनकी जो इच्छा हो करने दें ( )

16. विद्यालय में खेल आयोजन के समय आप—

(क) अवकाश मनायेंगे ( )
(ख) खेलों के उद्घाटन या समापन में जायेंगे ( )
(ग) अपनी रुचि के खेल देखने जायेंगे ( )
(घ) यथा संभव खेलों में भाग लेकर छात्रों को प्रोत्साहित करेंगे ( )

17. आपके विचार से शिक्षा का मुख्य उद्देश्य है—

(क) बालक का सर्वांगीण विकास ( ) (ख) बालक का शारीरिक विकास ( )
(ग) बालक का बौद्धिक विकास ( ) (घ) समाज का सुधार ( )

कृ.पृ.प.

18. अधिगम द्वारा प्राप्त न होने वाली चीज है–

(क)	ज्ञान	( )	(ख)	प्रौढ़ता	( )
(ग)	कौशल	( )	(घ)	समायोजन	( )

19. सीखने में अनुशासन के लिए अध्यापक को करना चाहिए–

(क)	शिक्षण समय बढ़ाना	( )	(ख)	शिक्षण समय कम करना	( )
(ग)	कक्षा प्रबंधन	( )	(घ)	दंडानुशासन का प्रयोग	( )

20. अपने छात्रों के भविष्य के बारे में आप सोचेंगे–

(क) पढ़ लिखकर यश कमाएँ ( )

(ख) समाज सुधारक बने ( )

(ग) नेता बनकर देश सेवा करें ( )

(घ) उनकी प्रतिभा का अधिकतम विकास हो ( )

21. अधिगम की सफलता किन पर निर्भर करती है?

(क)	शिक्षक पर	( )	(ख)	छात्र पर	( )
(ग)	पाठ्यक्रम पर	( )	(घ)	उपर्युक्त सभी पर	( )

22. समय को बर्बाद न करने हेतु छात्रों को–

(क)	समय के महत्व पर भाषण देंगे	( )	(ख)	समय की बर्बादी की हानि बतायेंगे	( )
(ग)	स्वयं समय का सदुपयोग करेंगे	( )	(घ)	उपर्युक्त सभी	( )

23. प्राइवेट शिक्षण केंद्रों का उद्देश्य मुख्य है–

(क)	परीक्षा पास कराना	( )	(ख)	धन कमाना	( )
(ग)	शिक्षा की कमी को पूरा करना	( )	(घ)	उपर्युक्त सभी	( )

24. प्रभावशाली और सफल शिक्षण के लिए सर्वाधिक आवश्यक है–

(क)	व्यावहारिक उदाहरणों से विषय पढ़ाना	( )	(ख)	छात्रों को नोट्स लिखाना	( )
(ग)	श्यामपट्ट का अधिक उपयोग	( )	(घ)	साहित्यिक भाषा का प्रयोग करना	( )

25. छात्रों की स्वाध्याय में रुचि जागृत करने के लिए आप–

(क) स्वाध्याय के महत्व पर भाषण देंगे ( )

(ख) अभिभावकों को सूचित करेंगे ( )

(ग) रुचिकार पत्रिकाएँ विद्यालय में रखेंगे ( )

(घ) स्वाध्याय न करने के परिणाम बतायेंगे ( )

खंड-ग (हिंदी साहित्य एवं भाषा अभिरुचि) 25×1=25

1. भाषा की सबसे छोटी इकाई क्या है?

(क)	शब्द	( )	(ख)	वर्ण	( )
(ग)	वाक्य	( )	(घ)	कोई नहीं	( )

2. भक्ति काल के स्तंभ हैं–

(क)	रामानन्द	( )	(ख)	पृथ्वीराज	( )
(ग)	तुलसीदास	( )	(घ)	गोरखनाथ	( )

3. नागार्जुन किस विचारधारा के कवि हैं?

(क)	छायावादी	( )	(ख)	अलंकारवादी	( )
(ग)	प्रयोगवादी	( )	(घ)	प्रगतिवादी	( )

4. 'राम की शक्ति पूजा' किस कवि की रचना है?

(क)	सूर्यकांत त्रिपाठी	( )	(ख)	सुमित्रानंदन पंत	( )
(ग)	मैथिली शरण गुप्त	( )	(घ)	महादेवी वर्मा	( )

5. 'रघुवंश' की रचना किसने की?

(क)	महाकवि बाण	( )	(ख)	कालिदास	( )
(ग)	भास	( )	(घ)	दंडी	( )

6. रीतिकाल का प्रमुख विषय है–

(क)	शृंगार	( )	(ख)	भक्ति	( )
(ग)	रीति	( )	(घ)	उपदेश	( )

7. प्रयोगवाद के प्रवर्तक का नाम है–

(क)	वात्सायन 'अज्ञेय'	( )	(ख)	नेमिचंद्र जैन	( )
(ग)	नरेश मेहता	( )	(घ)	रामविलास शर्मा	( )

8. 'गबन' के रचनाकार है–

(क)	गोपाल दास	( )	(ख)	प्रेमचन्द	( )
(ग)	देवकीनंदन	( )	(घ)	किशोरी लाल	( )

9. वर्तनी की दृष्टि से कौन-सा शब्द सही है?

(क)	आर्शिवाद	( )	(ख)	आर्शीवाद	( )
(ग)	आशीर्वाद	( )	(घ)	आशीवार्द	( )

10. 'मधुशाला' के रचनाकार कौन हैं?

(क)	मैथिलीशरण गुप्त	( )	(ख)	हरिवंश राय बच्चन	( )
(ग)	सुमित्रानंदन पंत	( )	(घ)	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	( )

11. 'आसमान' का पर्यायवाची है–

(क)	बादल	( )	(ख)	सलिल	( )
(ग)	अंबर	( )	(घ)	उजाला	( )

12. 'पृथ्वी' का पर्यायवाची है–

(क)	पर्वत	( )	(ख)	पाषाण	( )
(ग)	धारा	( )	(घ)	धरा	( )

13. 'भाषा' का मूल आधार है—

(क)	ध्वनि	( )	(ख)	शब्द	( )
(ग)	वाक्य	( )	(घ)	कोई नहीं	( )

14. 'अपेक्षा' का विलोम शब्द है—

(क)	अस्वीकार	( )	(ख)	उपेक्षा	( )
(ग)	नमस्कार	( )	(घ)	निन्दित	( )

15. 'तथैव' का संधिविच्छेद है—

(क)	तथा + ईव	( )	(ख)	तथा + इव	( )
(ग)	तथा + एव	( )	(घ)	तथा + ऐव	( )

16. 'सूर्योदय' का संधि विच्छेद है—

(क)	सूर्ये + उदय	( )	(ख)	सूर्य: + उदय	( )
(ग)	सूर्यो + उदय	( )	(घ)	सूर्य + उदय	( )

17. 'कम बोलने वाले' के लिए एक शब्द है—

(क)	मितभाषी	( )	(ख)	वाचाल	( )
(ग)	चपल	( )	(घ)	मूर्ख	( )

18. 'एक पंथ दो काज' का सही अर्थ है—

(क)	एक साथ अनेक कार्य	( )	(ख)	एक साथ दो लाभ	( )
(ग)	क्या करें, क्या न करें सोचना	( )	(घ)	एक साथ दो कार्य करना	( )

19. कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(क)	दया	( )	(ख)	छाया	( )
(ग)	बुढ़ापा	( )	(घ)	माया	( )

20. 'खोदा पहाड़ निकली चुहिया' कहावत का अर्थ है—

(क)	मुसीबत मोल लेना	( )	(ख)	गलत मिलना	( )
(ग)	परिश्रम का फल न मिलना	( )	(घ)	अधिक परिश्रम का कम फल मिलना	( )

21. काव्य की 'आत्मा' है—

(क)	रस	( )	(ख)	रीति	( )
(ग)	अलंकार	( )	(घ)	ध्वनि	( )

22. वह वस्तु जो खाने योग्य न हो का एक शब्द है—

(क)	पत्थ्य	( )	(ख)	अखाद्य	( )
(ग)	अपाच्य	( )	(घ)	सुपाच्य	( )

23. 'प्रवृत्ति' शब्द का सही अर्थ है—

(क)	प्रकट	( )	(ख)	मन मुटाव	( )
(ग)	मन का झुकाव	( )	(घ)	अप्रकट	( )

24. कबीर के गुरु का नाम क्या है?

(क)	रविदास	( )	(ख)	रैदास	( )
(ग)	रामानंद सागर	( )	(घ)	रामानंद	( )

25. वीररस का स्थायी भाव है–

(क)	उत्साह	( )	(ख)	भय	( )
(ग)	क्रोध	( )	(घ)	शोक	( )

खंड-घ (हिंदी भाषा दक्षता) 25

1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर, इसी गद्यांश से लिखिए–

अपठित गद्यांश– प्रत्येक राष्ट्र की अपनी एक साँस्कृतिक धरोहर होती है, जिसके बल पर वह प्रगति के पथ पर अग्रसर होता रहता है। मानव युग-युग से अपने जीवन को अधिक सुखमय, उपयोगी एवं आनंद पूर्ण बनाने का प्रयास करता रहता है। इस प्रयास का आधार वह साँस्कृतिक धरोहर होती है, जो प्रत्येक मनुष्य को विरासत में मिलती है और इस प्रयास के फलस्वरूप मानव अपना विकास करता है। **यह विकासक्रम साँस्कृतिक आधार के बिना संभव नहीं होता।** कुछ लोग संस्कृति और सभ्यता को सही अर्थ में लेते हैं। यह उनकी भूल है। वैसे तो **संस्कृति एवं सभ्यता में घनिष्ठ संबंध है**, किंतु संस्कृति मानव जीवन को श्रेष्ठ तथा उन्नत बनाने की साधनाओं का नाम है और सभ्यता उन साधनाओं के फलस्वरूप उपलब्ध हुई जीवन प्रणाली का नाम है।

प्र. क. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए? 2

....

....

प्र. ख. गद्यांश में रेखांकित अंशों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए? 4

....

....

....

....

....

....

....

....

प्र. ग. 'संस्कृति मानव-जीवन को श्रेष्ठ तथा उन्नत बनाने की साधनाओं का नाम है।' इस कथन से क्या तात्पर्य है? 2

....

....

....

....

प्र. घ. राष्ट्र की सांस्कृतिक धरोहर का मानव पर क्या प्रभाव पड़ता है? 2

....

....

....

....

2. नीचे दी गई पंक्ति का भाव पल्लवन कीजिए— 2

"सठ सुधरहिं सत्संगति पाई"

....

....

....

....

3. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसका शीर्षक बताते हुए भाव संक्षेप कीजिए–

गद्यांश– जब व्यक्ति स्व में जीता हैं, तब पूरी तरह संकुचित हो जाता है अपने ही घेरे में जैसे बंद कली हो। जब वह पर के लिए जीता है तब पूरी तरह से विकसित होता है, अपने घेरे से बाहर जैसे कोई खिलाा हुआ पुष्प हो। मनुष्य के मन की आदत है कि उसे जो प्राप्त है उसे अपनी नियति मानकर अन्य अप्राप्त के लिए मचलने लगता है। यह यात्रा मृत्युपर्यन्त चलती रहती है। वस्तुतः यह एक बेहोशी है। बेहोशी की दशा में पशुत्व है और जागरण की स्थिति ही देवत्व है।

प्र. क. प्रस्तुत गद्यांश का शीर्षक लिखिए– 1

....

प्र. ख. प्रस्तुत गद्यांश का भाव संक्षेपण कीजिए– 2

....

....

....

....

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर 150 शब्दों में निबंध लिखिए– 10

(क) पर्यावरण संरक्षण

(ख) बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ

(ग) समय का महत्व

(घ) राष्ट्रीय एकता

....

....

....

....

....